



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 37



SALA DE AULA

Disciplina: Educação Física

8º e 9º anos do Ensino Fundamental

Danças de salão



São danças realizadas em pares e geralmente em festas ou outros eventos sociais e são voltadas para o lazer ou a competição. Elas exigem algum contato entre os participantes, o qual pode ser obtido por meio de uma posição fechada (em que a dupla está ligada pelas duas mãos) ou aberta (em que o contato se dá apenas com uma das mãos). Nas danças desse tipo, os pares

desenvolvem passos diversos, explorando combinações possíveis dentro de cada ritmo.

As danças de salão surgiram no século XIX, quando começaram a integrar as festas da nobreza europeia, diferenciando esse grupo daqueles mais pobres, que se apropriavam de manifestações folclóricas realizadas nas ruas em festejos e eventos populares. Aos poucos, elas passaram a ser praticadas em eventos comemorativos daqueles que detinham poder e riqueza, abrindo também uma possibilidade de cortejo nos encontros entre as famílias da alta sociedade.

Tradicionalmente, os cavalheiros e as damas, como são designados os homens e as mulheres nas danças de salão, assumem papéis específicos nas coreografias. Os homens que conduzem os passos do casal, cabendo às mulheres acompanhá-los. Por tradição, atualmente, ainda é da responsabilidade do cavalheiro conduzir a dama, o que revela alguns estereótipos da dança de salão que precisam ser tematizados, uma vez que todos podem assumir papéis diversos, pois os passos (ou movimentos, que incluem giros, evoluções e saltos) não necessitam ser exclusivamente destinados a homens ou a mulheres, mas a ambos. O mais importante é que todos vivenciem os passos de salão e procurem entender como é dançar a dois. Para complementar seu conhecimento, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=gCaYFVFI3GM>

Bolero - O passo básico do bolero é o tradicional “dois pra lá, dois pra cá” executado de forma lenta. Para desenvolvê-lo, o casal deve afastar a perna direita da esquerda lateralmente (A) e, em seguida, aproximar a perna esquerda da direita (B), repetindo essa sequência mais uma vez. Depois, é a perna esquerda que o casal deve afastar da direita lateralmente (C) e, na continuidade, aproximar a perna direita da esquerda (D), repetindo também essa sequência.

Para praticar, basta seguir as imagens abaixo ou veja:

<https://www.youtube.com/watch?v=sI7fjLh84jI>



Posição inicial do passo básico.

Sugestão de músicas para a prática: <https://www.youtube.com/watch?v=no2G1GoE2FM>

Forró - O forró é uma dança de salão genuinamente brasileira e caracterizada pelo ritmo da zabumba, do triângulo e da sanfona. O termo derivou provavelmente do verbete “forrobodó”, que possui origem africana e significa “arrasta-pé”, “farrá” ou “confusão”. Consta que o forró se configurava em uma festa que foi transformada em ritmo e, posteriormente, em dança. Como no bolero, o passo básico do forró também parte do tradicional “dois pra lá, dois pra cá”. Acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=W2oJQhs2KHE>

Sugestão de músicas: https://www.youtube.com/watch?v=Utpl8eB_2Gw&list=PL5gT53DRgLq5YrgSiQwDbgVBIRJ-ggA2i

Fonte: adaptado de “Práticas Corporais – Educ. Física”, 6º a 9º anos, Ed. Moderna, pág. 137 -144 e 191-201)

Atividade

1. Segundo o texto: *“Por tradição, atualmente, ainda é da responsabilidade do cavalheiro conduzir a dama, o que revela alguns estereótipos da dança de salão que precisam ser tematizados, uma vez que todos podem assumir papéis diversos, pois os passos (ou movimentos, que incluem giros, evoluções e saltos) não necessitam ser exclusivamente destinados a homens ou a mulheres, mas a ambos”*. Agora responda:
 - a) Pesquise e descreva o que significa a palavra *estereótipo* num contexto social.
 - b) Você concorda que, na dança de salão, somente o cavalheiro seja o responsável por conduzir a dama? Por quê?
 - c) Você aprecia o tema *dança* como conteúdo nas aulas de Educação Física? Explique.